



SCUOLE CIVICHE DI BRESSO
Danza Arte
Fabrizio De André



ASEMC Bresso
Azienda Speciale Farmacia Multiservizi Comunale - Bresso

Verbale della Commissione Giudicatrice per gli avvisi pubblici di selezione per soli titoli e curriculum artistico/professionale per la formazione di graduatorie valide per gli anni scolastici 2019-20, 2020-21, 2021-22 per il conferimento di eventuali incarichi di docente collaboratore per le discipline di Musica, Danza, Teatro, Arte

Il giorno 31 Agosto 2019, presso gli Uffici Amministrativi dell'Azienda siti in Via Papa Giovanni XXIII 43 a Bresso, alle ore 14.30, si è riunita la Commissione Giudicatrice per la valutazione delle domande ricevute per i bandi in oggetto.

La Commissione, nominata dal Consiglio di Amministrazione con delibera 32/2019 è così composta:

Viziano Eleonora – Presidente

Maura Fochesato - Membro Commissione

Eligio Giuseppe Bossetti – Membro Commissione

La funzione di Segretario verbalizzatore è assunta dalla Dott.ssa Eleonora Viziano

Viene data lettura dei bandi con particolare attenzione ai requisiti di accesso, generali e specifici, ed ai criteri di valutazione dei curricula ricevuti.

Le domande ricevute dall'Azienda entro la scadenza del bando, 27 agosto ore 12.00, sono elencate nella tabella che segue:

| Numero protocollo | Data | Modalità | Mittente | Oggetto |
|-------------------|--------|-----------------|---------------------------------------|--------------|
| 240 | E 24/7 | mano | Nicola Zuccalà | Bando Musica |
| 242 | E 24/7 | mano | Coratella | Bando Musica |
| 243 | E 24/7 | mano | Riccio | Bando Musica |
| 244 | E 29/7 | pec | luca.tempella@pec.it | Bando Musica |
| 245 | E 30/7 | pec | thienesi sistemi@legamail.it | Bando |
| 246 | E 30/7 | pec | thienesi sistemi@legamail.it | Bando Musica |
| 247 | E 30/7 | mano | Sara Antonia Colagreco | Bando Musica |
| 248 | E 30/7 | mano | Davide Clerici | Bando Teatro |
| 249 | E 31/7 | mano | Mendicini Maria Teresa | Bando Musica |
| 250 | E 31/7 | mano | Del Vaglia Daria | Bando Musica |
| 254 | E 1/8 | raccomandata ar | Risatti Francesca | Bando Danza |
| 256 | E 1/8 | mano | Salvatore Oliviero | Bando Teatro |
| 257 | E 1/8 | mano | Luca Mamotti | Bando Musica |
| 258 | E 2/8 | mano | Failla Salvatore | Bando Musica |
| 259 | E 2/8 | mano | Erika Ripamonti | Bando Musica |
| 260 | E 2/8 | pec | silvia.porro@pec.it | Bando Arte |
| 261 | E 5/8 | mano | Lupis Giuseppina | Bando Musica |
| 262 | E 6/8 | pec | cisco.ricci@gmail.com | Bando Musica |
| 263 | E 7/8 | mano | Cortese Riccardo | Bando Danza |
| 264 | E 7/8 | raccomandata ar | "senza mittente" | Bando Teatro |
| 265 | E 8/8 | raccomandata ar | Ciarma Debora | Bando Musica |
| 266 | E 8/8 | raccomandata ar | Colagrossi Laura | Bando Teatro |
| 267 | E 9/8 | mano | Federica Garavaglia | Bando Teatro |
| 268 | E 9/8 | mano | Mauro Milone | Bando Teatro |
| 269 | E 12/8 | mano | Sokolova Tatiana | Bando Musica |
| 270 | E 14/8 | pec | denise.mirra@pec.it (Mocci Renata) | Bando Musica |
| 271 | E 14/8 | pec | denise.mirra@pec.it | Bando Musica |
| 272 | E 14/8 | pec | alessandra.perego2@postecert.it | Bando Arte |
| 273 | E 22/8 | pec | marta.torretta@pec.it | Bando Arte |
| 274 | E 25/8 | pec | cristian.chiggiato@mypec.eu | Bando Musica |
| 275 | E 25/8 | pec | luca.tempella@pec.it | Bando Musica |
| 276 | E 26/8 | mano | Colombo Ambra | Bando Danza |
| 277 | E 26/8 | mano | Marco Notarnicola | Bando Danza |
| 278 | E 26/8 | mano | Gloria Villa | Bando Musica |
| 279 | E 26/8 | mano | Daniele Arzuffi | Bando Musica |
| 280 | E 26/8 | mano | Roberto Arzuffi | Bando Musica |
| 281 | E 26/8 | mano | Davide Arzuffi | Bando Musica |
| 282 | E 26/8 | raccomandata ar | Beatrice Laurora | Bando Arte |
| 283 | E 26/8 | raccomandata ar | Collura Giancarlo | Bando Musica |
| 284 | E 26/8 | mano | Mamotti Gabriele Maria | Bando Musica |
| 285 | E 26/8 | pec | Silvye Vignoni (luca.tempella@pec.it) | Bando Musica |
| 286 | E 26/8 | pec | thienesi sistemi@legamail.it | Bando Musica |
| 287 | E 27/8 | mano | Stroppi Laura | Bando Arte |
| 288 | E 27/8 | mano | Sommacal Giorgio | Bando Arte |
| 289 | E 27/8 | mano | Cavazzuti Laura | Bando Musica |
| 290 | E 27/8 | mano | Foletto Gabriella | Bando Teatro |
| 291 | E 27/8 | pec | alessandra.molena@pec.it | Bando Musica |





Le domande vengono suddivise per le quattro aree di competenza, musica, danza, arte, teatro ed aperte secondo l'ordine di arrivo.

La procedura seguita per la valutazione delle domande è la seguente:

- Verifica che la domanda non abbia irregolarità che comportino l'esclusione dalla selezione
- Verifica dei requisiti generali per l'ammissione alla selezione
- Verifica dei requisiti specifici per l'ammissione alla selezione
- Valutazione dei titoli secondo quanto stabilito nei singoli bandi

Si procede con l'apertura delle domande per il settore **DANZA**

Come previsto dal Bando, ogni candidato potrà ottenere un **massimo di 100 punti**, così composto:

- Titoli di studio – 10 punti
- Titoli didattici – 80 punti
- Esperienza artistica – 10 punti

Di seguito il punteggio attribuito ai candidati che hanno presentato domanda:

| Candidato | Modalità | Data | Protocollo domanda | Disciplina | Requisiti generali | Requisiti di accesso | Titoli studio | Titoli didattici | Esperienza artistica | PUNTEGGIO TOTALE |
|-------------------|-----------------|------------|--------------------|-------------------|--------------------|----------------------|---------------|------------------|----------------------|------------------|
| Risatti Francesca | raccomandata ar | 01/08/2019 | 254E | Danza modern-Jazz | ok | ok | 2 | 65 | 0 | 67 |
| Cortese Riccardo | mano | 07/08/2019 | 263E | Danza Classica | ok | ok | 3 | 30 | 4 | 37 |
| | mano | 07/08/2019 | 263E | Pilates | ok | ok | 3 | 15 | 4 | 22 |
| Colombo Ambra | mano | 26/08/2019 | 276E | Danza Classica | ok | ok | 2 | 80 | 10 | 92 |
| | mano | 26/08/2019 | 276E | Pilates | ok | ok | 2 | 40 | | 42 |
| Notarnicola Marco | mano | 26/08/2019 | 277E | Hip Hop | ok | ok | 0 | 40 | 7 | 47 |

Si procede con l'apertura delle domande per il settore **ARTE**

Come previsto dal Bando, ogni candidato potrà ottenere un **massimo di 100 punti**, così composto:

- Titoli di studio – 10 punti
- Titoli didattici – 80 punti
- Esperienza artistica – 10 punti

Di seguito il punteggio attribuito ai candidati che hanno presentato domanda:

| Candidato | Modalità | Data | Protocollo domanda | Disciplina | Requisiti generali | Requisiti di accesso | Titoli studio | Titoli didattici | Esperienza artistica | PUNTEGGIO TOTALE | Note |
|-------------------|-----------------|------------|--------------------|-------------------|--|----------------------|---------------|------------------|----------------------|------------------|---|
| Porro Silvia | pec | 02/08/2019 | 260E | Disegno e pittura | ok | ok | 4 | 18 | 4 | 26 | |
| Perego Alessandra | pec | 14/08/2019 | 272E | Inerior Design | Proposta nuovo Corso - Il candidato non entra in graduatoria, ma verrà comunque valutata la proposta | | | | | | |
| Torretta Marta | pec | 22/08/2019 | 273E | Disegno e pittura | ok | ok | 2 | 0 | 4 | 6 | |
| Laurora Beatrice | raccomandata ar | 26/08/2019 | 282E | Disegno e pittura | ok | ok | 4 | 47 | 10 | 61 | |
| Stroppi Laura | mano | 27/08/2019 | 287E | Fumetto | ok | ok | 0 | 28 | 4 | 32 | Si propone anche per scrittura creativa |
| Sommacal Giorgio | mano | 27/08/2019 | 288E | Fumetto | ok | ok | 0 | 43 | 10 | 53 | Si propone anche per illustrazione |

Si procede con l'apertura delle domande per il settore **TEATRO**

Come previsto dal Bando, ogni candidato potrà ottenere un **massimo di 100 punti**, così composto:

- Titoli di studio – 10 punti
- Titoli didattici – 80 punti
- Esperienza artistica – 10 punti

Di seguito il punteggio attribuito ai candidati che hanno presentato domanda:

| Candidato | Modalità | Data | Protocollo domanda | Disciplina | Requisiti generali | Requisiti di accesso | Titoli studio | Titoli didattici | Esperienza artistica | PUNTEGGIO TOTALE | NOTE |
|---------------------|-----------------|-------------------------|--------------------|--|--------------------|----------------------|---------------|------------------|----------------------|------------------|--|
| Clerici Davide | mano | 31/07/2019 + 05/08/2019 | 248E | Teatro bambini | ok | ok | 1 | 18 | 7 | 26 | |
| Oliviero Salvatore | mano | 01/08/2019 | 255E | Teatro Dizione Lettura interpretata Musical (recitazione) | ok | ok | 4 | 80 | 10 | 94 | |
| Ragonesi Federico | raccomandata ar | 07/08/2019 | 264E | Teatro bambini | ok | ok | 2 | 3 | 4 | 9 | |
| Colagrossi Laura ** | raccomandata ar | 08/08/2019 | 266E | Musical Teatro bambini | ok | ok | 0 | 9 | 4 | 13 | |
| Garavaglia Federica | mano | 09/08/2019 | 267E | Teatro adolescenti e adulti Musical (recitazione) Lettura interpretata | ok | ok | 5 | 6 | 7 | 18 | Propone corso affabulazione, Verità Scenica e Drammaturgia del performer |
| Milone Mauro | mano | 09/08/2019 | 268E | Teatro Dizione Lettura interpretata Musical (recitazione) | ok | ok | 0 | 5 | 7 | 12 | Analisi del film |
| Foletto Gabriella | mano | 27/08/2019 | 290E | Teatro Dizione Lettura interpretata Musical (recitazione) | ok | ok | 2 | 80 | 10 | 92 | |

** La candidata presenta domanda in associazione con Rinaldi Ilarie e Galli Simone di cui allega i curricula. Ai fini dell'assegnazione del punteggio viene valutata la domanda della candidata Colagrossi Laura

Si procede con l'apertura delle domande per il settore **MUSICA**

Come previsto dal Bando, ogni candidato potrà ottenere un **massimo di 100 punti**, così composto:

- Titoli di studio – 10 punti
- Titoli didattici – 80 punti
- Esperienza artistica – 10 punti

Di seguito il punteggio attribuito ai candidati che hanno presentato domanda:

| Candidato | Modalità | Data | Protocollo domand | Disciplina | Requisiti general | Requisiti di accessc | Titoli studio | Titoli didattic | Esperienza artistic | PUNTEGGIO TOTALE |
|---|-----------------|------------|----------------------|---|----------------------|-------------------------|------------------|--------------------|------------------------|---------------------|
| Zuccalà Nicoia | mano | 24/07/2019 | 240E | Clarinetto e Sax classico e jazz | ok | ok | 2 | 51 | 10 | 63 |
| Coratella Massimo | mano | 24/07/2019 | 242E | Chitarra classica | ok | ok | 4 | 80 | 4 | 88 |
| Riccio Stefano | mano | 24/07/2019 | 243E | Chitarra classica, moderna e jazz Teoria e solfeggio | ok | ok | 4 | 35 | 7 | 46 |
| Goidanich Marise luca.tempella@pec.it | pec | 29/07/2019 | 244E | Violoncello | ok | ok | 6 | 55 | 10 | 71 |
| Rusignuolo Massimo thienesistemi@legamail.it | pec | 30/07/2019 | 245E | Chitarra classica | ok | ok | 0 | 76 | 4 | 80 |
| Rusignuolo Massimo thienesistemi@legamail.it | pec | 30/07/2019 | 246E | Si tratta di un doppio invio del candidato Massimo Rusignuolo. Viene valutata una sola delle due domande una volta verificato che non c'erano differenze tra le due domande | | | | | | |
| Colagreco Sara Antonia | mano | 30/07/2019 | 247E | Pianoforte | ok | ok | 2 | 80 | 7 | 89 |
| Mendicini Maria Teresa | mano | 31/07/2019 | 249E | Pianoforte | ok | ok | 6 | 80 | 7 | 93 |
| Del Vaglia Daria | mano | 31/07/2019 | 250E | Pianoforte | ok | ok | 4 | 50 | 4 | 58 |
| Mamotti Luca | mano | 01/08/2019 | 257E | Flauto traverso e dolce | ok | ok | 0 | 79 | 4 | 83 |
| Failla Salvatore | mano | 02/08/2019 | 258E | Chitarra | ok | ok | 0 | 80 | 7 | 87 |
| Ripamonti Erika | mano | 02/08/2019 | 259E | Pianoforte | ok | ok | 0 | 49 | 4 | 53 |
| Lupis Giuseppina | mano | 05/08/2019 | 261E | Canto moderno | ok | ok | 0 | 50 | 4 | 54 |
| Ricci Francesco cjsco.ricci@gmail.com | pec | 06/08/2019 | 262E | Violino | ok | ok | 0 | 9 | 4 | 13 |
| Ciarra Debora | raccomandata ar | 08/08/2019 | 265E | Canto lirico Coro voci bianche Teoria e solfeggio | ok | ok | 2 | 15 | 4 | 21 |

Alle ore 20.20 non avendo ancora terminato la disamina delle domande ricevute, la seduta viene sciolta e la commissione viene convocata per il giorno successivo, 1 settembre alle ore 14.30.

Bresso, 31 Agosto 2019

Letto, confermato e sottoscritto

Il Presidente

Eleonora Viziano



Il Commissario

Maura Fochesato



Il Commissario

Eligio Bossetti






SCUOLE CIVICHE DI BRESSO

Danza Arte

Fabrizio De André



ASFMC Bresso

Azienda Speciale Farmacia Multiservizi Comunale - Bresso

Il giorno 1 Settembre 2019, presso gli Uffici Amministrativi dell'Azienda siti in Via Papa Giovanni XXIII 43 a Bresso, alle ore 14.30, si è riunita la Commissione Giudicatrice per la valutazione delle domande ricevute per i bandi in oggetto.

Sono presenti il Presidente Viziano Eleonora ed i commissari Maura Fochesato e Eligio Bossetti.

Viene ripresa la valutazione delle domande ricevute per la sezione di **MUSICA**.

Di seguito il punteggio attribuito ai candidati che hanno presentato domanda:

| Candidato | Modalità | Data | Protocollo domanda | Disciplina | Requisiti generali | Requisiti di accesso | Titoli studio | Titoli didattici | Esperienza artistica | PUNTEGGIO TOTALE |
|--|--------------------|------------|--------------------|---|--------------------|----------------------|---------------|------------------|----------------------|------------------|
| Sokolova Tatiana | mano | 12/08/2019 | 269E | Pianoforte | ok | ok | 2 | 25 | 7 | 34 |
| Mocci Renata | pec | 14/08/2019 | 270E | Pianoforte Clavicembalo Teoria e solfeggio | ok | ok | 6 | 61 | 4 | 71 |
| Mirra Denise | pec | 14/08/2019 | 271E | Violino Viola da gamba Propedeutica mu | ok | ok | 4 | 80 | 10 | 94 |
| Chigliato Christian | pec | 25/08/2019 | 274E | Canto lirico Coro voci bianche Coro adulti | ok | ok | 2 | 21 | 7 | 30 |
| Tempella Luca | pec | 25/08/2019 | 275E | Pianoforte Teoria e solfeggio Armonia classica Coro Adulti | ok | ok | 2 | 80 | 10 | 92 |
| Villa Gloria | mano | 26/08/2019 | 278E | Propedeutica musicale | ok | ok | 1 | 59 | | 60 |
| Arzuffi Daniele | mano | 26/08/2019 | 279E | Oboe Teoria e solfeggio | ok | ok | 0 | 9 | 7 | 16 |
| Arzuffi Roberto | mano | 26/08/2019 | 280E | Chitarra acustica e elettrica Music technology | ok | ok | 0 | 63 | 10 | 73 |
| Arzuffi Davide | mano | 26/08/2019 | 281E | Batteria | ok | ok | 2 | 31 | 7 | 40 |
| Collura Giancarlo | raccomandata ar | 26/08/2019 | 283E | Chitarra acustica Chitarra elettrica Basso elettrico Teoria | ok | ok | 2 | 80 | 4 | 86 |
| Mamotti Gabriele Maria | mano | 26/08/2019 | 284E | Violoncello | ok | ok | 0 | 13 | 7 | 20 |
| Vignoni Silvye | pec | 26/08/2019 | 285E | Violino | ok | ok | 0 | 80 | 4 | 84 |
| Rusignuolo Sara thienesistemi@legamail.it | pec | 26/08/2019 | 286E | Arpa | ok | ok | 0 | 18 | 4 | 22 |
| Cavazzuti Laura | mano | 27/08/2019 | 289E | Violino | ok | ok | 2 | 56 | 7 | 65 |
| Molena Alessandra | pec | 27/08/2019 | 291E | Pianoforte Propedeutica musicale | ok | ok | 0 | 80 | | 80 |

Terminata l'attribuzione dei punteggi vengono stilate le seguenti graduatorie, suddivise per disciplina di insegnamento:

Settore DANZA

| Candidato | Materia di insegnamento | Punteggio |
|-------------------|-------------------------|-----------|
| Risatti Francesca | Danza modern-Jazz | 67 |
| Colombo Ambra | Danza Classica | 92 |
| Cortese Riccardo | Danza Classica | 37 |
| Colombo Ambra | Pilates | 42 |
| Cortese Riccardo | Pilates | 22 |
| Notarnicola Marco | Hip Hop | 47 |

Settore ARTE

| Candidato | Materia di insegnamento | Punteggio |
|------------------|-------------------------|-----------|
| Laurora Beatrice | Disegno e pittura | 61 |
| Porro Silvia | Disegno e pittura | 26 |
| Torretta Marta | Disegno e pittura | 6 |
| Sommacal Giorgio | Fumetto | 53 |
| Stroppi Laura | Fumetto | 32 |

Settore TEATRO

| Candidato | Materia di insegnamento | Punteggio |
|---------------------|-------------------------|-----------|
| Oliviero Salvatore | Teatro | 94 |
| Foletto Gabriella | Teatro | 92 |
| Clerici Davide | Teatro bambini | 26 |
| Garavaglia Federica | Teatro ado e adulti | 18 |
| Colagrossi Laura ** | Teatro bambini | 13 |
| Milone Mauro | Teatro | 12 |
| Ragonesi Federico | Teatro bambini | 9 |
| Oliviero Salvatore | Dizione | 94 |
| Foletto Gabriella | Dizione | 92 |
| Milone Mauro | Dizione | 12 |
| Oliviero Salvatore | Lettura interpretata | 94 |
| Foletto Gabriella | Lettura interpretata | 92 |
| Garavaglia Federica | Lettura interpretata | 18 |
| Milone Mauro | Lettura interpretata | 12 |
| Oliviero Salvatore | Musical | 94 |
| Foletto Gabriella | Musical | 92 |
| Garavaglia Federica | Musical | 18 |
| Colagrossi Laura ** | Musical | 13 |
| Milone Mauro | Musical | 12 |

Settore MUSICA

| Candidato | Materia di insegnamento | Punteggio |
|------------------------|----------------------------------|-----------|
| Coratella Massimo | Chitarra classica | 88 |
| Failla Salvatore | Chitarra classica | 87 |
| Rusignuolo Massimo | Chitarra classica | 80 |
| Riccio Stefano | Chitarra classica | 46 |
| Zuccalà Nicola | Clarinetto e Sax classico e jazz | 63 |
| Mamotti Luca | Flauto traverso e dolce | 83 |
| Mendicini Maria Teresa | Pianoforte | 93 |
| Tempella Luca | Pianoforte | 92 |
| Colagreco Sara Antonia | Pianoforte | 89 |
| Molena Alessandra | Pianoforte | 80 |
| Mocci Renata | Pianoforte | 71 |
| Del Vaglia Daria | Pianoforte | 58 |
| Ripamonti Erika | Pianoforte | 53 |
| Sokolova Tatiana | Pianoforte | 34 |
| Mirra Denise | Viola da gamba | 94 |
| Mirra Denise | Violino | 94 |
| Vignoni Silvye | Violino | 84 |
| Cavazzuti Laura | Violino | 65 |
| Ricci Francesco | Violino | 13 |
| Goidanich Marlise | Violoncello | 71 |
| Mamotti Gabriele Maria | Violoncello | 20 |
| Rusignuolo Sara | Arpa | 22 |
| Chigiato Christian | Canto lirico | 30 |
| Ciarma Debora | Canto lirico | 21 |
| Arzuffi Daniele | Oboe | 16 |





| Candidato | Materia di insegnamento | Punteggio |
|-------------------|-------------------------|-----------|
| Tempella Luca | Teoria e solfeggio | 92 |
| Collura Giancarlo | Teoria e solfeggio | 86 |
| Mocci Renata | Teoria e solfeggio | 71 |
| Riccio Stefano | Teoria e solfeggio | 46 |
| Ciarma Debora | Teoria e solfeggio | 21 |
| Arzuffi Daniele | Teoria e solfeggio | 16 |

| | | |
|---------------|------------------|----|
| Tempella Luca | Armonia classica | 92 |
|---------------|------------------|----|

| | | |
|-------------------|-----------------------|----|
| Mirra Denise | Propedeutica musicale | 94 |
| Molena Alessandra | Propedeutica musicale | 80 |
| Villa Gloria | Propedeutica musicale | 60 |

| | | |
|---------------------|-------------------|----|
| Chiggiato Christian | Coro voci bianche | 30 |
| Ciarma Debora | Coro voci bianche | 21 |

| | | |
|---------------------|-------------|----|
| Tempella Luca | Coro adulti | 92 |
| Chiggiato Christian | Coro adulti | 30 |

| | | |
|--------------|--------------|----|
| Mocci Renata | Clavicembalo | 71 |
|--------------|--------------|----|

| | | |
|---------------------|--------------|----|
| Chiggiato Christian | Canto lirico | 30 |
| Ciarma Debora | Canto lirico | 21 |

| | | |
|-------------------|-------------------------|----|
| Collura Giancarlo | Chitarra acustica | 86 |
| Arzuffi Roberto | Chitarra acustica | 73 |
| Riccio Stefano | Chitarra moderna e jazz | 46 |

| | | |
|-------------------|--------------------|----|
| Arzuffi Roberto | Chitarra elettrica | 73 |
| Collura Giancarlo | Chitarra elettrica | 86 |

| | | |
|----------------|----------|----|
| Arzuffi Davide | Batteria | 40 |
|----------------|----------|----|

| | | |
|-------------------|-----------------|----|
| Collura Giancarlo | Basso elettrico | 86 |
|-------------------|-----------------|----|

| | | |
|------------------|---------------|----|
| Lupis Giuseppina | Canto moderno | 54 |
|------------------|---------------|----|

| | | |
|-----------------|------------------|----|
| Arzuffi Roberto | Music technology | 73 |
|-----------------|------------------|----|

Le graduatorie saranno pubblicate sul sito istituzionale dell'Azienda e delle Scuole Civiche per tutti i fini e agli effetti di legge.

Le graduatorie avranno validità per gli anni scolastici 2019-2020, 2020-2021, 2021-2022, e non vincolano al conferimento di incarichi.

L'attivazione dei relativi insegnamenti è subordinata al verificarsi di condizioni finanziarie e giuridiche che permettano una efficace ed efficiente organizzazione generale della Scuola.

Il conferimento dell'incarico avrà validità per un anno scolastico e potrà essere rinnovato annualmente per tutto il periodo di validità della graduatoria

Terminati i lavori alle ore 17.45, la seduta si chiude.

Bresso, 1 settembre 2019

Il presente verbale composto da 10 pagine viene letto, confermato e sottoscritto come segue:

Il Presidente

Eleonora Viziano



Il Commissario

Maura Fochesato



Il Commissario

Eligio Bossetti

