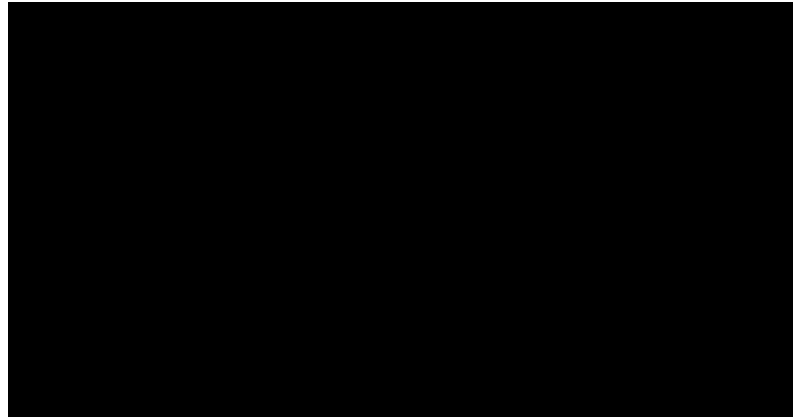


INFORMAZIONI PERSONALI

Salvatore Oliviero (detto Sacha)

POSIZIONE PER LA QUALE SI
CONCORRE

- Selezione per soli titoli e curriculum artistico/professionale per la formazione di graduatorie valide per gli anni scolastici 2019-2020, 2020-2021, 2021-2022 per il conferimento di eventuali incarichi di docente collaboratore presso l'Azienda Speciale Farmacia Multiservizi Comunale Bresso – Sezione Scuole Civiche - Discipline dell'area TEATRO

ISTRUZIONE E FORMAZIONE 1
REQUISITI DI ACCESSO
ALLA SELEZIONE

Ottobre 1998 - Giugno 2000

Corso "IL MESTIERE DELL'ATTORE" – M.o Massimo de Vita
Scuola di formazione teatrale del **Teatro Officina** – Via S. Erlembardo 2 - Milano

Ottobre 1999 - Giugno 2019

Comprovata e qualificata esperienza di attore e insegnante di teatro

ISTRUZIONE E FORMAZIONE 2
TITOLI DI STUDIO

1990-1998

Laurea in Scienze Politiche votazione 110 e lode
Università degli Studi di Milano – Facoltà di Scienze Politiche

- Corso di studi a indirizzo politologico – Tesi di ricerca "Il Pds tra continuità e innovazione. *Strategia politica, organizzazione e cultura politica dei delegati*"

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE 3
ALTRI PERCORSI FORMATIVI**

- 2018-2019 **Corso di Alta Formazione in Teatro Sociale (IN CORSO)**
Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano
- Corso di perfezionamento in Teatro Sociale riconosciuto dal MIUR – fine frequenza giugno 2020 – Docente responsabile Prof. Claudio Bernardi
- 2003-2004 **Corso di doppiaggio (1° e 2° livello – annualità scolastica)**
Scuola di Campo Teatrale – Via Casoretto – Milano- Insegnante Felice Invernici
- *Corso professionale di Doppiaggio*
- 1999-2019 **Seminari e percorsi formativi professionali**
- **Luciano Mastellari** - voce e dizione
 - **Giovanni Covini** - Corporeità e costruzione psichica di un personaggio
 - **Teatro dell'Oppresso**
 - **Francesco Mazza** - CORO protagonista dell'azione teatrale
 - Progetto annuale Casa laboratorio di **Davide Iodice** presso il CRT di Milano
 - **Ambra D'Amico** - Come usare la voce
 - **Dani Kouyake** - danza e narrazione africana
 - **Zigmund Molik** - Seminario intensivo professionale per attori
 - **Danio Manfredini**
 - **Mamadou Dioume** - Seminario intensivo professionale per attori
 - **Nhandan Chirco** - Seminario intensivo professionale per attori - Workcenter di J. Grotowski e Thomas Richards di Pontedera
 - **Eugenio Allegri** - Sulle tracce della commedia dell'arte
 - **Soraya Perez** - Lezioni individuali di danza
 - **Nikolaj Karpov** - Seminario professionale intensivo per attori
 - **Ian Magilton** (Roy Hart Theatre) – Seminario professionale sulla voce
 - **Cesar Briè** – Pensare la scena
 - **Daniel Romila** – Acrobatica e giocoleria
 - **Naira Gonzales** – I passi fioriti dell'Usignolo. Stage di 30 giorni presso il Centro Teatrale Umbro
 - **Silvana Lorenzetti** – Studio di Canto moderno
 - **Vladimir Olshansky** – Alla scoperta della creatività – Stage professionale 20 giorni sull'attore clown
 - **Karina Arutyunyan** e **Valentina Materiale** – Laboratorio di recitazione cinematografica per attori di teatro
 - **Karina Arutyunyan** - Seminario sul metodo Stanislavskij)
 - *Drammaturgia di Comunità* - Summer School con **Industria Scenica** e **Università Cattolica del Sacro Cuore**

ESPERIENZA IN AMBITO
FORMATIVO TEATRALE
(TITOLI DIDATTICI:
docente presso
SCUOLE CIVICHE)

A.S. Dal 2005 al 2019
(14 anni scolastici)

Formatore teatrale corsi bambini, adolescenti, adulti e seminari teatrali a tema per Istituzione Civiche Scuole di Bresso poi Scuole Civiche di Bresso F. De André

Dal 2005 al 2009 Istituzione Civiche Scuole di Bresso – Via Roma 25 – 20091 – Bresso (MI)
www.scuolecivichebresso.it

Dal 2009 al 2017 per conto di Afol Nord Milano (poi Afol Metropolitana dal 2015) – Viale Italia 548 – 20099 Sesto San Giovanni (MI) www.afolnordmilano.it

Da settembre 2017 per conto di Azienda Speciale Farmacia Multiservizi Comunale di Bresso - Via Papa Giovanni XXIII 43 – Bresso (MI)

- Conduzione dei corsi di teatro con preparazione saggio finale

Attività o settore Istruzione formazione artistica

ESPERIENZA IN AMBITO
FORMATIVO TEATRALE
(TITOLI DIDATTICI:
docente presso
SCUOLE / ASSOCIAZIONI
TEATRALI)

A.S. 2018–2019

Formatore teatrale “Lettura interpretata”

Associazione Oneiros – Via Verga 135 - Cinisello Balsamo (MI)

- Corsi di lettura interpretata

Attività o settore Istruzione formazione artistica

A.S. 2015-2016

Formatore teatrale adulti

Laboratorio Danza Asd – Via Machiavelli 5 – Canegrate (MI)

- Corso annuale di recitazione

Attività o settore Istruzione formazione artistica

A.S. 2006-2009
(3 anni scolastici)

Formatore teatrale adulti

Fondazione ISC Canegrate – Via Este 2 – Canegrate (MI)

- Corsi annuali di recitazione

Attività o settore Istruzione formazione artistica



**ESPERIENZA IN AMBITO
FORMATIVO TEATRALE
(TITOLI DIDATTICI:
docente presso
SCUOLE DELL'OBBLIGO O
ISTRUZIONE SUPERIORE)**

-
- A.S. 2013-2019
(6 anni scolastici)** **Formatore teatrale scuole superiori**
Liceo Jarach - Comunità ebraica Milano – Via Sally Mayer 4/6 – Milano
- Conduzione del laboratorio teatrale in francese per le IV Linguistico e Tecnico nell'ambito del progetto LAIV Action Fondazione Cariplo
- Attività o settore Istruzione formazione artistica**
- A.S. 2000-2003
(3 anni scolastici)** **Formatore teatrale scuole superiori**
ITCG Maggiolini – Via Spagliardi 19 – Parabiago (MI)
- Conduzione gruppo teatro Maggiolini – allievi scuola secondaria superiore
- Attività o settore Istruzione formazione artistica**
- A.S. 2016-2019
(3 anni scolastici)** **Formatore teatrale scuole primarie di secondo grado**
Istituto Scolastico Maria Ausiliatrice – Viale Buffoli 11 – Cusano Milanino (MI)
- Laboratorio teatrale con le classi I, II e III medie
- Attività o settore Istruzione formazione artistica**
- A.S. 2004-2007
(3 anni scolastici)** **Formatore teatrale scuole primarie di secondo grado**
Istituto Comprensivo Aldo Moro – Via Redipuglia 8 – Canegrate (MI)
- Laboratori teatrali con saggi finale per conto di ASPRU Risvegli Onlus – Via Vittadini 3 – Milano
- Attività o settore Istruzione formazione artistica**
- A.S. 2004-2006
(2 anni scolastici)** **Formatore teatrale scuole primarie di secondo grado**
Istituto Comprensivo – Piazza Unità d'Italia – Cassina De Pecchi (MI)
- Conduzione dei laboratori di teatro con diverse interclassi della scuola primaria e preparazione saggio finale
- Attività o settore Istruzione formazione artistica**
- A.S. 1999-2015
2016-2017
(17 anni scolastici)** **Formatore teatrale scuole primarie di primo grado**
Istituto Comprensivo Aldo Moro – Via Redipuglia 8 – Canegrate (MI)
- Conduzione dei laboratori di teatro con diverse interclassi della scuola primaria e preparazione saggio finale.
- Attività o settore Istruzione formazione artistica**



A.S. 2003-2019
(16 anni scolastici)

Formatore teatrale scuole primarie di primo grado

Istituto Comprensivo Dante Alighieri – Via Matteotti 2 – Rescaldina

- Conduzione dei laboratori di teatro con interclassi della scuola primaria e preparazione saggio finale

Attività o settore Istruzione formazione artistica

A.S. 2009-2012
(3 anni scolastici)

Operatore Teatrale Rassegna Teatro Scuola del Vimercatese

Associazione Un palcoscenico per i ragazzi - Via Dossetti 8 – Bellusco (MB)

- Conduzione laboratori teatrali per classi delle scuole primarie di Concorezzo (MB) con preparazione spettacolo finale da proporre in rassegna

Attività o settore Istruzione formazione artistica

ESPERIENZA IN AMBITO DIREZIONE ARTISTICA E ORGANIZZATIVA presso SCUOLE DI TEATRO

A.S. 2007-2019
(12 anni scolastici)

Direttore Artistico Teatrale

Dal 2007 al 2009 Istituzione Civiche Scuole di Bresso – Via Roma 25 – 20091 – Bresso (MI)

www.scuolecivichebresso.it

Dal 2009 al 2017 per conto di Afol Nord Milano – Viale Italia 548 – 20099 Sesto San Giovanni (MI)

www.afolnordmilano.it

Da settembre 2017 per conto di Azienda Speciale Farmacia Multiservizi Comunale di Bresso -- Via Papa Giovanni XXIII 43 – Bresso (MI)

- Pianificazione artistica e organizzativa della scuola di teatro e coordinamento degli insegnanti

Attività o settore Direzione artistica

ESPERIENZA IN AMBITO DIREZIONE ARTISTICA E ORGANIZZATIVA (DIVERSE DA SCUOLA DI TEATRO)

2001-2005

Coordinamento progetti educativi e animativi

Unison Consorzio di Cooperative Sociali – Via XX Settembre 6 – Gallarate (VA) –

www.consorziounison.it

- Progettazione e coordinamento di attività ricreativo-animative estive, formazione degli educatori in attività animative e organizzazione di eventi animativi per conto di Cooperativa Logos / Consorzio Unison di Gallarate

Attività o settore Direzione artistica



- 2017-2019 **Coordinamento Progetto Bando Cariplo**
Azienda Speciale FARMACIA Multiservizi Comunale di Bresso – V. Papa Giovanni XXIII 43, Bresso (MI)
- Coordinamento per conto delle scuole civiche di Bresso del progetto *"Iso Rivolta – da Fabbrica di motori a fabbrica di cultura"*
- Attività o settore Coordinamento organizzativo

ESPERIENZA IN AMBITO FORMATIVO AZIENDALE

- 2008 **Formazione Aziendale**
Fondazione ISTUD per la cultura d'impresa e di gestione – Via Umberto I – Stresa (VB)
- Formazione in un percorso destinato ai dipendenti di BMW Italia
- Attività o settore Formazione aziendale

ESPERIENZA PROFESSIONALE IN AMBITO ARTISTICO TEATRALE

Esperienze professionali - Attore

- 2018-19 **Orecchini sulla finestra**, di e con Sacha Oliviero e Gabriella Foletto, regia di Sacha Oliviero
Compagnia BiraBirò – Milano
<https://www.facebook.com/sacha.oliviero/videos/10156724125209841/>
- 2017-18 **#manzonisciacquaipanniinrete**, drammaturgia, video e regia di Sacha Oliviero
Compagnia BiraBirò – Milano
- 2017-19 **Il divorzio**, di Magdalena Barile da "Divorzio all'italiana", regia di Luca Ligato,
Teatro in Mostra - Como
<https://www.youtube.com/watch?v=XiR8vhJ1E1w&feature=youtu.be>
- 2016 **Skeleton Party**, di Luisa Dell'Acqua, regia di Sacha Oliviero,
Compagnia BiraBirò - Milano
<https://youtu.be/vvPCImJQ3tE>
- 2016-19 **Tempesta 6+**, regia e drammaturgia di Roberto Capaldo
Residenza Idrà-Teatro Inverso – Brescia
<https://vimeo.com/197317634>
- 2016-19 **Don Chisciotte**, drammaturgia e regia di Eleonora Moro,
Teatro in Mostra - Como

- 2016-18 **Il carnevale degli animali**, regia di Gianni Coluzzi,
La Sala dei Tanti in collaborazione col Conservatorio di Milano
- 2015-18 **Il racconto del canto di Natale**, elaborazione drammaturgica e regia di Sacha Oliviero,
Compagnia BiraBirò - Milano
<https://youtu.be/zljBIRKE9RU>
- 2015 **Magna Italia**, Drammaturgia e Regia di Eugenio Allegri,
Associazione Teatrale La Sala dei Tanti, Artquarium Cooperativa e ATF-Atelier Teatro Fisico - Torino
- 2015-18 **La città sognata**, Drammaturgia di S. Oliviero, D. Arzuffi e M. Limonta, Regia di Sacha Oliviero,
Compagnia BiraBirò – Milano
<https://www.youtube.com/watch?v=MMRBauKczvE&feature=share>
- 2015-19 **OccidOriente**, drammaturgia e regia di Eleonora Moro, Teatro in Mostra
- 2015-18 **Le note di Arlecchino**, Drammaturgia di Oliviero Grimaldi e Gianni Coluzzi, Regia di Gianni Coluzzi,
In collaborazione con la Civica Orchestra Fiati del Comune di Milano,
Associazione Teatrale "La Sala dei Tanti" - Milano
- 2014-17 **Arlecchino Paladino del Pianeta**, Drammaturgia e Regia di Sacha Oliviero,
Compagnia BiraBirò – Milano
<https://www.youtube.com/watch?v=fyW4YojsWB0>
- 2014 **La Crepa**, drammaturgia e regia di Chiara Tarabotti
Le Call Theatre - Milano
https://www.youtube.com/watch?v=Yim_MfZ3kvw&list=UUbux3yi_lwg7CsnC5PJNXUg
- 2014-19 **Storie di Resistenza - La Resistenza in punta di penna**. Di e con Sacha Oliviero e Daniele Arzuffi
Compagnia BiraBirò – Milano
<https://youtu.be/X4CaLqJzN9Q>
- 2013 **Carnevale e Quaresima**, regia di Gianni Coluzzi
Teatro Trebbo - Milano
- 2012-19 **Angeli**, di Marco Filatori, regia di Eleonora Moro
Teatro in Mostra – Como
http://www.youtube.com/watch?v=8h_ISElr7qw
- 2011 **Il riscatto della sposa**, drammaturgia e regia di Sacha Oliviero e Luisa Dell'Acqua
Teatro dell'Elica. Spettacolo inserito nella Rassegna dell' "ottobre manzoniano" di Cormanò
<http://www.youtube.com/watch?v=EQINP0Okivc>
- 2011 **Giardino/Galera. Videomessaggio all'Italia**, drammaturgia e regia di Maurizio Corbella e Sacha Oliviero
Istituzioni Civiche scuole di Bresso
- 2010 **Emigranti**, di Mrozek - regia di Enzo Biscardi
Teatro Officina (MI)
- 2010-11 **Quelle che...hanno fatto l'Italia**, drammaturgia e regia di Sacha Oliviero -
Teatro dell'Elica – Lissone (MI) –

- 2009 **Segreto di Stato** - Piazza Fontana 40 anni dopo, di F. Zinni e Silvio da Rù, NuovaScenaAntica e Comune di Bresso
- 2009 **La tempesta**, di W. Shakespeare, regia di Gianlorenzo Brambilla
Accademia dei Licinium - Erba (Co)
- 2009 **I fiori nella ghisa**, regia di Paola Manfredi
Teatro Periferico (Cassano Valcuvia)
- 2009-10 **La luna dal tombino**, Miloud e l'infanzia nel sottosuolo di Bucarest, da "Randagi" di Paola Mordiglia, regia di Sacha Oliviero
Teatro Officina (MI)
<http://www.youtube.com/watch?v=xG9OoxkLrk8>
- 2008 **3 sorelle**, da Anton Cechov, regia di Stefania Martinelli -
CTA di Milano e Teatro delle Scimmie - Milano
- 2008 **Storia di Unguenti e di torturamenti**, da "Storia della Colonna Infame" di A. Manzoni, regia di P. Manfredi
Teatro Periferico (Cassano Valcuvia)
- 2008-09 **3 x 2- Consumare ci consuma**, regia di Tiziana Colla
Campo Teatrale (MI).
Selezionato per l'edizione 2008 del Festival Segnali
- 2008 **La Mandragola**, di N. Machiavelli, regia di Gianni Coluzzi - Teatro Trebbo - Milano
- 2007-10 **Quando partirono cominciò a nevicare**, regia di Paola Manfredi
Teatro Periferico (Cassano Valcuvia)
- 2007-09 **Nel nome della donna**, ispirato a "In nome della madre" di Erri De Luca, regia di Massimo de Vita
Teatro Officina - Milano
- 2007 **L'Assalto ai forni**, da "I promessi Sposi" di A. Manzoni, regia di Paola Manfredi
Compagnia Teatro Periferico.
- 2007 **La suite del grande Arlecchino**, regia di Eugenio Allegri
Teatro della Fortuna Stabile di Fano e Artquarium (Torino)

Produzioni dal 2001-2006

- Il sogno di un uomo ridicolo** da Dostoevskij, regia di Alberto Munch - Argomm Teatro - Milano
- La vita non è tutta un quiz**, regia di Massimo de Vita - Teatro Officina - Milano
- Leonce e Lena** di G. Buchner, regia di Luigi Guaineri - Compagnia J. Roger e Teatro della Contraddizione
- Quer pasticciaccio brutto de Via S. Elembardo, di M. de Vita - Teatro Officina - Milano
- Viva 'o Re!**, di F. Sesso e A. D'Ambrosio, regia di Francesco Mazza – Teatro Officina - Milano
- La storia di Gino** di S. Oliviero e V. Biscardi - Il sole diPinto - milano
- Le smanie della villeggiatura**, di C. Goldoni, regia di A. Grazioli – Compagnia dei Guasconi - Milano
Laboratorio di ricerca su **Medea**, di Chiara Cavallazzi
- Pirandello. Il paradosso dell'esistenza**, regia di A. Grazioli – Compagnia dei Guasconi - Milano
- I delitti esemplari**, da M. Aub, regia di R. Di Gioia – Spazio Studio Atto Primo - Milano



Produzioni dal 1995-2000

...Qui tollis peccata mundi, regia di G. Almasio – Comp. Teatrale Dedalo – Parabiago (MI)

Strettamente riservato, regia di R. Di Gioia – Spazio Studio Atto Primo - Milano

Tavole imbandite, regia di M. de Vita – Teatro Officina - Milano

Porta chiusa di J. P. Sartre - regia di G. Almasio – Compagnia Teatrale Dedalo - Parabiago (MI)

Quisquiglie e pinzillacchere. Ovvero Totò, Eduardo e Troisi, da un'idea di S. Oliviero - regia di G. Almasio - Compagnia Teatrale Dedalo - Parabiago (MI)

La locandiera di C. Goldoni - regia di G. Almasio - Compagnia Teatrale Dedalo

dalle pieghe dell'animo... Confessioni, AA.VV., regia di G. Almasio - Compagnia Teatrale Dedalo

L'eccezione e la regola di B. Brecht, regia di G. Almasio - Compagnia Teatrale Dedalo – Parabiago (MI)

Esperienze professionali – Regia prosa

Orecchini sulla finestra, di e con Sacha Oliviero e Gabriella Foletto, regia di Sacha Oliviero

Compagnia BiraBirò – Milano

<https://www.facebook.com/sacha.oliviero/videos/10156724125209841/>

#manzonisciacquaipanniinrete, drammaturgia, video e regia di Sacha Oliviero

Compagnia BiraBirò – Milano

Skeleton Party, di Luisa Dell'Acqua, regia di Sacha Oliviero,

Compagnia BiraBirò - Milano

<https://youtu.be/vvPCImJQ3tE>

Il racconto del canto di Natale, elaborazione drammaturgica e regia di Sacha Oliviero

Compagnia BiraBirò, Milano

<https://youtu.be/zljBIRKE9RU>

La città sognata, Drammaturgia di S. Oliviero, D. Arzuffi e M. Limonta, Regia di Sacha Oliviero

Compagnia BiraBirò – Milano

<https://www.youtube.com/watch?v=MMRBAuKczvE&feature=share>

Libertà in un palmo di mano, La Resistenza nelle vie di Bresso

Istituzione Civiche Scuole di Bresso

Arlecchino Paladino del Pianeta, Drammaturgia e Regia di Sacha Oliviero

Compagnia BiraBirò – Milano

<https://www.youtube.com/watch?v=fyW4YoisWB0>

Trapezisti, di Federica Riccardi

Compagnia Teatrale Khorakahné – Scuole Civiche Bresso

Il riscatto della sposa, drammaturgia e regia di Sacha Oliviero e Luisa Dell'Acqua

Teatro dell'Elica – Lissone (MI) - Spettacolo inserito nella Rassegna dell' "ottobre manzoniano" di Cormano

<http://www.youtube.com/watch?v=EQINP0Okjyc>

La luna dal tombino, Miloud e l'infanzia nel sottosuolo di Bucarest, di Sacha Oliviero da "Randagi" di Paola Mordiglia
Teatro Officina - Milano
<http://www.youtube.com/watch?v=xG9OoxkLrK8>

Quelle che... hanno fatto l'Italia - Il ruolo delle donne nell'Unificazione Italiana, drammaturgia e regia di Sacha Oliviero.
Teatro dell'Elica – Lissone (MI)

Sparkleshark, di Philip Ridley
Compagnia Teatrale Khorakhané (Bresso)

I panni sporchi li lava la vicina
Associazione CreAzione Donna - Cormano

Figlie di Eva
Scuole Civiche Bresso F. De André

Una goccia di splendore, Recital su parole e musica di Fabrizio De André. Direzione musicale di Roberto Arzuffi
Civiche Scuole di Bresso F. De André.

Il papavero nella nuvola. Vita e poetica di Emily Dickinson, con Annalisa Restelli ed Elena Maiullari al pianoforte
Argomm Teatro – Milano

Esperienze professionali – Regia opera (e internazionali)

Il dissoluto punito ossia Don Giovanni, di Mozart/ Da Ponte
JIOM (Jerusalem International Opera Masterclass) - Gerusalemme (Israele)

Così fan tutte, di Mozart/Da Ponte, regia di Sacha Oliviero
JIOM (Jerusalem International Opera Masterclass) - Gerusalemme (Israele)

L'Opera dei miserabili, Adattamento dall'Opera da tre soldi di B. Brecht, direzione musicale Roberto Arzuffi
Compagnia Teatrale Khorakhané--Scuole Civiche Bresso

Esperienze professionali – Recital letterari con musica

Paesaggi lunari – la luna la note e le stelle nei versi di Manzoni e Leopardi – *Recital con musica* - *Compagnia BiraBirò*

Storia di una lumaca, Recital con musica dal vivo, di Luis Sepulveda, BiraBirò - Milano

La Freccia Azzurra, Recital con musica dal vivo, da Gianni Rodari, BiraBirò - Milano

Wor(l)d in jazz, con l'Orchestra diretta dal Maestro Zuccalà - Civiche Scuole Bresso

Lettere alla nazione Italia, Recital di letture e musica sul 150-mo di Sacha Oliviero

Antonio de Curtis: un animo da principe, di Sacha Oliviero

Padre Pio Una cantata popolare, con il gruppo musicale Ensemble

La Passione secondo Giovanni, di J. S. Bach, direttore d'orchestra Matteo Baxiu - Ass. Musicale ArteViva.
Passio et resurrectio Domini nostri, di Antonio Cericola, direttore d'orchestra Matteo Baxiu - Ass. Musicale ArteViva.
Il piacere di leggere, Recital di letture sul piacere di leggere di Sacha Oliviero
L'incendio del poeta, su poesie giovanili di Aldo Palazzeschi.
La memoria come dono, Testimonianze della Shoah, con Elena Maiullari al pianoforte
Erotismo e perversioni, regia di M. de Vita – Teatro Officina - Milano
La musica dei miraggi, poesie di Giuseppe Ungaretti

Esperienze professionali – Doppiaggio e speakeraggio

Speaker voce Rai per trasmissione Presunto Colpevole
Voice Over per documentati geografici, demo aziendali e spot de Il Sole 24 Ore, Sole di Vetro srl, Pan&Tilt, ASL Lombardia etc...
Speaker e presenza video, per diversi documentari realizzati da Ferruccio Valerio per "Il Centro Storico"
Voce narrante per il museo interattivo dedicato a Daniele Comboni e per il Museo dell'Armeria Reale di Torino
Turni per il **doppiaggio** di telefilm c/o DEA (Digital Editing Audio) di Milano

Esperienze professionali – Cinema

Cortometraggio (voce) **Luna Nuova**, di Riccardo Banfi, <http://vimeo.com/110411921>
Cortometraggio **Onna Sisina**, di Dario Barezzi
Mediometraggio **E poi il fuoco**, di Alessandro Periccioli
Cortometraggio **Il padre**, di Riccardo Banfi <http://vimeo.com/88931599>
Con Marco Carlos Cordaro, **regia** del videoclip **Il Mappamondo**, di Matteo Passante e la Malorchestra

Esperienze professionali – Televisione e pubblicità

Attore ospite nelle sit-com **Camera Café –Piloti – Camelot – Radiosex** - Produzione Magnolia.
Attore ospite nella serie tv **Made in Italy** – episodio V
Spot promozionale per la Metro

Riconoscimenti in ambito di Rassegne di Teatro Ragazzi

- | | |
|------|---|
| 2001 | Festival Internazionale "Arte a Scuola" di Temi
Secondo premio con lo spettacolo Fratelli nel sangue realizzato con l'ITCG Maggiolini di Parabiago |
| 2002 | Festival "Eurotheatre" di Sanremo
Segnalazione speciale con lo spettacolo Don Giovanni eroe romantico? realizzato con l'ITCG Maggiolini di Parabiago |
| 2003 | Festival "Eurotheatre" di Sanremo
Menzione speciale con lo spettacolo Il pozzo e la farfalla realizzato con due classi V dell'Istituto Comprensivo Aldo Moro di Canegrate |



- 2007 **Rassegna Nazionale di Teatro Scuola di Serra San Quirico (AN)**
Partecipazione alla rassegna nazionale a seguito di selezione con lo spettacolo **Rap Romeo & Dark Juliet** realizzato con il Gruppo adolescenti dell'Istituzione Civiche Scuole di Bresso F. De André
- 2008 **Rassegna Nazionale di Teatro Scuola di Vimercate (MI)**
Segnalazione speciale con lo spettacolo **Il partigiano Iqbal** realizzato con il Gruppo adolescenti dell'Istituzione Civiche Scuole di Bresso F. De André
- 2008 **Rassegna di Teatro Scuola presso il Teatro Argentina di Roma**
Menzione speciale con lo spettacolo **Leo e Anna** realizzato con due classi V dell'Istituto Comprensivo Aldo Moro di Canegrate
- 2011 **Rassegna Nazionale di Teatro Scuola di Serra San Quirico (AN)**
Segnalazione speciale con lo spettacolo **S.O.S. Pianeta terra** realizzato con una classe IV dell'Istituto Comprensivo Marconi di Concorezzo

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Spagnolo	B 2	B 2	B 2	B 2	B 2
Inglese	A 2	A 2	A 2	A 2	A 2

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative Ottime competenze comunicative acquisite nell'esperienza artistica e formativa teatrale

Competenze organizzative e gestionali Ottime competenze organizzative e gestionali acquisite nell'ambito del lavoro di direzione artistica e organizzativa teatrale e nel coordinamento di operatori di attività animate.

Competenze informatiche ▪ Ottima padronanza degli strumenti Microsoft Office (word, excel, publisher, programmi montaggio video, internet, gestione siti web)

Altre abilità Pratica dei trampoli
Chitarra

Patente di guida Patente B

Privacy

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e successive modifiche ed integrazioni

