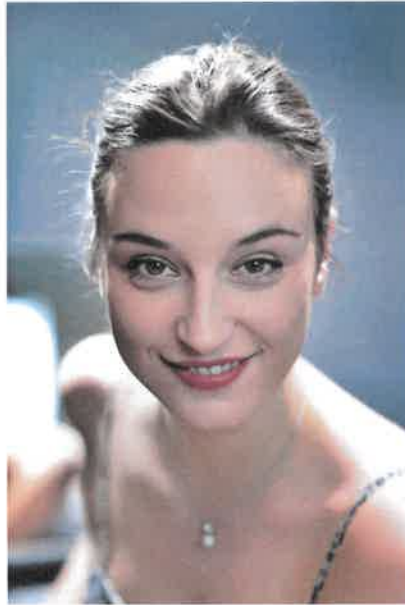
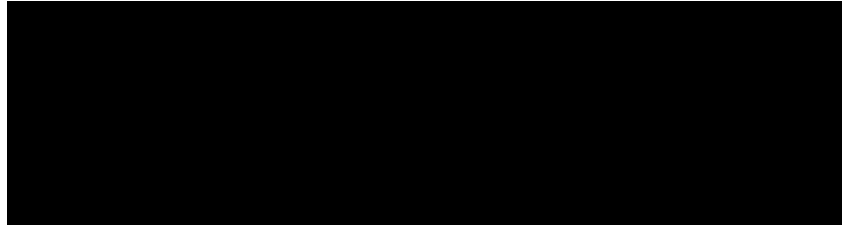


**Curriculum Vitae  
Federica Garavaglia**



**Informazioni personali**

**Federica Garavaglia**



**Istruzione**

2007 – 2011

**Laurea triennale in Linguaggi dei Media**

Università Cattolica del Sacro Cuore – Milano

Facoltà di Lettere e Filosofia

**Curriculum in Teatro ed Organizzazione Eventi Culturali**

Tesi di ricerca: "L'Atelier de la Cruauté – la messa in scena de I Cenci di Antonin Artaud"

2002 – 2007

Diploma di maturità

Liceo linguistico "Erasmus da Rotterdam" Sesto San Giovanni (MI)

Livello lingue conosciute:

Inglese B1

Tedesco B1

Francese B2

2007

Zertifikat Deutsch- Certificazione Europea Livello B1

Corsi di lingua frequentati:

Bray Ireland – 2004

Language Centre in Presentation College

Dublin Ireland – 2005  
Centre of English Studies

Antibes France - 2005  
Centre International d'Antibes

Tubingen Deutschland - 2006  
Sprache Institute

## Formazione teatrale

2011-2014

**Diploma di Alta Formazione presso la Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi di Milano**  
Corso "Attore teatrale"

Formazione con: Elisabeth Boeke, Ambra D'Amico, Luciano Mastellari, Massimo Navone, Kuniak Ida, Adele Pellegatta, Marco Plini, Laura Marinoni, Chiara Guidi, Maurizio Schmidt, Bruno Stori, Maria Consagra, Marina Spada, César Brie.

2010-2011

**Laboratorio avanzato di ricerca presso At elier Scimmie Nude**

Formazione di recitazione e biomeccanica teatrale con Gaddo Bagnoli e Claudia Franceschetti

2003-2009

**Triennio corso recitazione professionisti presso la scuola di teatro Quelli di Grock**

Formazione con: Roberta Galasso, Maurizio Salvalaglio, Brunella Andreoli, Fernanda Calati, Gaddo Bagnoli, Susanna Baccari e Claudio Orlandini.

2002

**Corso di recitazione presso la scuola del CTA**

Seminari e percorsi professionali formativi intensivi con:

- **Antonio Latella/Jakop Ahlbom** (Biennale College Teatro 2018 "Attore/Performer")
- **Michele Sinisi** (analisi del testo e recitazione da "Antigone")
- **Fausto Paravidino** (recitazione da testi di W. Shakespeare)
- **Eleonora Danco** (analisi e recitazione dei testi dell'autrice)
- **Pierpaolo Sepe** (recitazione e creazione di scene da i racconti di Stig Dagerman, "La notte oscura dell'anima")
- **Giovanni Veronesi** (recitazione cinematografica)
- **Maurizio Schmidt** (alta formazione sulla tragedia greca da testi di Eschilo, "L'asse verticale")
- **Marina Spada e Giovanni Covini** (recitazione cinematografica)
- **Summer School Civica Scuola Paolo Grassi** (studio di monologhi e dialoghi condotto da Paolo Giorgio, Sofia Pelczer e Sara Fenoglio)
- **Gaddo Bagnoli** (seminario residenziale su lo studio del monologo e dell'improvvisazione creativa)
- **Claudio Orlandini** (seminario residenziale di recitazione su scene tratte da opere di A. Cechov, "La naturalit  e il processo organico dell'attore")
- **Susanna Baccari** (seminario di teatro-danza, "La dinamica del gesto")
- **Fernanda Calati** (seminario di voce, "L'energia del suono")

## Attivit  di didattica e insegnamento teatrale

2018-2019

Affiancamento a Gianni Farina per il corso adolescenti e per il corso adulti con restituzione finale all'interno del percorso di formazione teatrale del progetto MEME, presso La Casa della Musica c Faenza (BO).

2017-2018

Corso di recitazione per adolescenti presso Spazio Fivizzano 27, Roma

2017

Seminario di recitazione e analisi del testo per adulti da testi di A. Cechov e A. Strindberg, presso Spazio Neo, Padova

2017-2018

Affiancamento a Eleonora Danco per il ciclo di laboratori per adolescenti "Per essere nell'abbandono", presso Spazio Fivizzano 27 e Angelo Mai, Roma

2016-2017

Corso di recitazione per adulti con restituzione finale, presso Angelo Mai, Roma

2015-2016

Affiancamento a Maria Consagra per il corso di movimento scenico con restituzione finale, presso la Civica Scuola Paolo Grassi, Milano

2014

Affiancamento a Michele Bottini per il seminario residenziale di commedia dell'arte e tecnica dell'affabulazione dalle giullarate di "Mistero Buffo e altre storie" di Dario Fo e Franca Rame, Arezzo

## Regie teatrali

2019

"Polaroid", Collettivo Artistico Donoma, **spettacolo vincitore del bando "Citofonare Pim Off 2018"** indetto dal Pim Off di Milano

2018

"Superficie in R4" di Irene Curto, Teatro L'Avogaria, Venezia

2017

Assistente alla regia di "Settimo Cielo" di Caryl Churchill, regia Giordina Pi, produzione Bluemotion/Teatro di Roma, Teatro India, Teatro delle Passioni, Teatro dell'Elfo

2017

"Provaci ancora Sam" di Woody Allen, Teatro L'Aura, Roma

## Esperienze lavorative Teatro

2019-2020

"L'incidente è chiuso", regia di Gianni Farina, Compagnia Menoventi (Operaestate Festival Veneto, Todi Festival, **Teatro Vascello Roma, Teatro dell'Elfo Milano**)

2017

"Favole al telefono" di Gianni Rodari, regia Giordina Pi (Angelo Mai Roma)

2016

"Credi ai tuoi occhi", regia di Gianni Farina, Compagnia Menoventi, Produzione ERT (**Teatro delle Passioni Modena, Arena del Sole Bologna**)

2016

"Creditori" di A. Strindberg, supervisione artistica: Maurizio Schmidt, produzione: **Teatro Kismet Abeliano Teatri di Bari**

2015-2016

"Quattro anni fa mia cugina cadde da una sedia", di Greta Cappelletti, regia di Liv Ferracchiati, **spettacolo vincitore di "Menzione speciale" e "Premio del pubblico" della settima edizione del Premio Nazionale Giovani Realtà del Teatro, in collaborazione con la Civica Scuola d'Arte Drammatica Nico Pepe di Udine**

2015

"Ich bin wie ihr, ich liebe Äpfel" di Theresia Walser, regia di Martina Folena, produzione Milano Teatro Scuola Paolo Grassi in collaborazione con Goethe-Institut Mailand, Piccolo Teatro di Milano, ERT -Emilia Romagna Teatro Fondazione e Centro Teatrale MaMiMò di Reggio Emilia e Accademia di Belle Arti di Brera

**Spettacolo vincitore del progetto "Finestra sulla drammaturgia tedesca" 2015**  
(Teatro delle Passioni di Modena, Centro Teatrale Mamimò di Reggio Emilia)

2015

"Servitore dei due padroni" di Carlo Goldoni, regia di Luca Cairati

2015

"Don Giovino", regia di Luca Cairati e Cristiano Roccamo

2014

"Casa dolce casa" Italian commedia dell'arte various pieces, regia di Alice Grati e Silvia Rigon  
**(100% DESIGN London 2014)**

2013

"Mistero Buffo e altre storie" di Dario Fo e Franca Rame, regia di Michele Bottini, (Scuola di Teatro Paolo Grassi di Milano, **Festival di Avignone**)

2013

"Interrogatorio a Elsinore" di Carlos Manuel Varela, regia di Lucia Menegazzo (Teatro Scuola Paolo Grassi, **Teatro Franco Parenti di Milano**)

2012

"Il Gabbiano" di A. Cechov, regia di Marco Plini (Civica Scuola Paolo Grassi)

2011

"I Cenci" di A. Artaud, regia di Gaddo Bagnoli, produzione Scimmie Nude (Festival Expolis 2011 : **Teatro della Contraddizione di Milano**)

2011

"Baccanti meccaniche", regia di Alessandro Veronese, Compagnia Fenice dei Rifiuti

2011

"In polvere. Marco Pantani: ascesa e distruzione di un dio.", regia di Alessandro Veronese, Compagnia Fenice dei Rifiuti

2011

"Se un pomeriggio d'autunno una caldaia... Lirica Rock per Piazza Fontana", regia di Alessandro Veronese, Compagnia Fenice dei Rifiuti

2010

"Buon compleanno Wanda June", di K. Vonnegut, regia di Maurizio Salvalaglio, Quelli di Grock

2010

"Nozze di sangue" di F. G. Lorca, regia di Fernanda Calati, Quelli di Grock

2009

"Una questione privata" di B. Fenoglio, regia di Roberta Galasso, Quelli di Grock

## Esperienze lavorative Cinema

- 2019  
Cortometraggio "Sui Generis", regia di Elisabetta Zecca (IED)
- 2015  
Cortometraggio "Dentro me, regia di Laura Bellacicco (Civica Scuola di Cinema Milano)
- 2015  
Cortometraggio "Howl", regia di Mariam Al Ferjani (Civica Scuola di Cinema Milano)
- 2015  
Cortometraggio "La strada sul corpo", regia di Marco Longo (Civica Scuola di Cinema Milano)
- 2014  
Cortometraggio "L'audizione", regia di A. M. Buonomo (Elianto Film)
- 2013  
Cortometraggio "Brasilia 4", regia di Lucia Menegazzo (Civica Scuola di Cinema Milano)
- 2010  
Cortometraggio "Insula", regia di Eric Alexander, con **Francesca Inaudi e Ambra Angiolini** (Noura srl e Invisible Film)
- 2009  
Cortometraggio "Il dubbio", regia di Antonio Brunetti (K. Production in collaborazione con AREU, 118, Regione Lombardia)
- 2007  
Documentario "L'amore a vent'anni", regia di Bruno Bigoni

## Esperienze lavorative Pubblicità

- 2019 SunsilK  
2018 Sorgenia  
2018 Cinzano ~  
2018 Sky Portability  
2017 Candy Bianca  
2017 Eurobet  
2017 Foodora  
2017 Assicurazioni Generali  
2016 Vodafone  
2016 Lego Duplo  
2016 E – ON Energia  
2016 Humana  
2016 Rai Mika Show  
2016 Old Wild West  
2016 Sanbitter  
2015 Findus  
2015 Olio Farchioni  
2015 DorelanBed  
2015 Bou – Tek  
2014 Nes Café (candid camera)  
2014 Apple iPad  
2012 Nokia Lumia  
2011 Crodino ~  
2010 Netmarkgroup  
2009 Kia Venga



## Esperienze lavorative

### Videoclip

2013

"Città mostro di vestiti", band "L'officina della camomilla", regia A. M. Buonomo (Elianto Film)

2011

"(Jack London's) Moleskine", band "Motel 20099", regia di Simone Scafidi

2010

"Sdraiato con sigarette", band Motel 20099, regia di Simone Scafidi

## Altre esperienze settore spettacolo

2019

Autrice, fondatrice e attrice del Collettivo Artistico Donoma.

2019

Ideazione, adattamento, voce recitante del recital su W. Shakespeare e A. Strindberg nell'ambito del **progetto ISO RIVOLTA Bresso**

2019

Voce recitante de "Il purgatorio" di Dante nell'ambito della rassegna "Incanto Dante" di Ravenna

2018

Ideazione, adattamento e voce recitante del recital "Una bellissima bambina" di T. Capote presso "Il bistrot-il cortile del politecnico" di Roma

## Skills

- Ho frequentato per 10 anni, fino al 2007, la **Scuola Civica di Musica di Bresso (MI)**, **classe di Pianoforte** con Luca Tempella. Suono tutt'ora il pianoforte (livello molto buono), il flauto dolce e qualche percussione.
- Buone competenze nell'ambito della danza e del movimento
- Buona attitudine al canto.
- Nuoto

## Premi ricevuti

2010

Vincitrice per la categoria "Attrice Teatrale" del Bando "Fare Work – giovani talenti crescono" indetto dal Comune di Milano.

## Altre esperienze lavorative

- Presentatrice ufficiale di concerti di musica classica
- Animazione, feste e spettacoli per bambini
- Organizzazione e partecipazione a serate e progetti di letture musicate, ospitate da locali di Milano e dintorni
- Hostess e promoter

## Privacy

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e successive modifiche ed integrazioni.

